



FORMULÁRIO 3

ARQUITETURA ESPECIAL **(PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO)**

(Arquitetura Hospitalar, Arquitetura Industrial, Arquitetura Religiosa, etc)



MUNICÍPIO: Mirim Doce

Denominação do Local: Igreja São Miguel Arcanjo

Nome e Endereço do Proprietário Atual: Mitra Diocesana de Rio do Sul

Nome dos Proprietários Anteriores e Datas de Propriedade do Imóvel: Mitra Diocesana de Rio do Sul

Ano de Construção: 1959 a 1968

Endereço de Localização do Imóvel: Estrada Geral Barra da Paleta

Importância do Imóvel para a Coletividade: Religiosidade

Breve Histórico do Imóvel: O primeiro pedreiro da construção foi Antônio Lamin veio morar aqui para a construção da igreja, depois vieram mais 3 pedreiros. Os moradores se dividiam em famílias ou comunidades para cada semana um grupo ajudava na construção da igreja. A compra dos materiais para a construção, foi através de doações de pessoas da comunidade. Ex: doavam cavalos etc... para fazer rifa ou até vende-lo e comprar os tijolos. Foram precisos 550 mil tijolos somente para a igreja e mais 160 mil tijolos para as torres. Por isso, o fundamento para sustentar esta majestosa construção foi feito a base de estacas de baracatinca verde, árvore comum naquela região, com três ou quatro metros de comprimento. Antes do assentamento de tijolos, foi aberta uma vala de 50 cm para o assentamento de 400 metros de pedra ferro.

Fonte: livro "A Parochia de Tayó" de Fiorelo Zanella – 1ª Edição – 1987.

Uso Original do Imóvel: Celebrações religiosas

Uso Atual do Imóvel: Celebrações religiosas

Proposta de Uso para o Imóvel: Celebrações religiosas

Estado de Conservação Atual do Imóvel: Bom

Caso o Imóvel passou por alguma reforma, descrever como e quando foi feita a mesma e quais os materiais que foram utilizados nessa(s) reforma(s) (tijolo, cimento, argamassa, etc.)

Ampliação do altar, com colocação de revestimento cerâmico de cor branca, destoando da cor original de cor terra cota. Pintura interna e externa, descaracterizando a construção original que dava a impressão de grandes blocos de arenito.

Observações Gerais/Curiosidades sobre o Imóvel: Algumas informações dão conta que em algumas paredes foram utilizados até 12 tijolos maciços enfileirados lado a lado para sustentação do peso principalmente das torres. Outra curiosidade é que não foi usado cimento para assentar os tijolos; a argamassa utilizada foi feita com areia e terra.

Nome e Assinatura do Agente Cultural: JAIME ODORIZZI

Data de Preenchimento do Formulário: 05/04/2006



PROJETO RESGATE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO ALTO VALE DO ITAJAÍ

